

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Новое поколение»

Рассмотрено:  
на методическом объединении  
протокол № 4  
от 24.05.2021г.

Согласовано:  
педагогический  
совет №4  
31.05.2021

Утверждено:  
Директор МБОУ ДО «ДДТ  
«Новое поколение»  
Приказ № 100- од  
от 23.07.2021г.



С. А. Осович

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Хорам»**

Возраст учащихся: 9-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Карпенко Лариса Николаевна,

(ФИО педагога)

педагог дополнительного образования

с. Перегребное  
Октябрьский район  
ХМАО-Югра  
2021год

## Оглавление

Паспорт программы.....	3
<i>Раздел 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:</i>	
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	9
<i>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:</i>	
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Формы аттестации/контроля.....	13
2.4. Оценочные материалы.....	13
2.5. Методическое обеспечение.....	14
2.6. Воспитательная деятельность.....	14
2.7. Система работы с родителями.....	15
Список литературы.....	15
Приложения:	
Приложение 1.....	16
Приложение 2.....	21

## Паспорт программы

Полное наименование программы	Хорам
Разработчик программы	Карпенко Лариса Николаевна
Квалификация педагогического персонала	Уровень образования - высшее педагогическое Профессиональная категория педагога - высшая Уровень соответствия квалификации - образование педагога соответствует профилю программы
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение»
Адрес учреждения	628109, Тюменская область, ХМАО-Югра, Октябрьский район, с. Перегребное, ул. Строителей д.50
Возраст учащихся	9-13 лет
Наполняемость групп	1 модуль – от 10 до 12
Форма обучения	Очная, с применением дистанционных технологий и электронного обучения
Цель программы	формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям народа манси.
Задачи программы	<p><u>1. Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;</li> <li>• обучать детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;</li> <li>• обучать технологиям различных видов рукоделия.</li> </ul> <p><u>2. Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;</li> <li>• формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;</li> <li>• побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой</li> </ul>

	<p>деятельности.</p> <p>3. <u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность;</li> <li>• развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;</li> <li>• развивать положительные эмоции и волевые качества.</li> <li>• развивать моторику рук, глазомер;</li> <li>• способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;</li> <li>• развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.</li> </ul>
Срок реализации программы	1 год
Ожидаемые результаты	<p><b><i>В результате реализации программы 1 Модуля «Творческий» учащийся должен:</i></b></p> <p><b><i>знать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретическую основу всех тем;</li> <li>• способы вышивки бисером, блёстками;</li> <li>• как шить национальное платье.</li> </ul> <p><b><i>уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть всеми способами плетения бисером (традиционный, усовершенствованный, плетение с расширением и сужением, ажурное плетение, плетение свободно свисающей конструкции);</li> <li>• пролагать шов по ткани, по меху, на сукне;</li> <li>• выбирать берёзу для снятия бересты;</li> <li>• изготавливать меховой орнамент;</li> <li>• изготавливать украшения из природного материала;</li> <li>• подбирать цветовую гамму;</li> <li>• украшать бисером одежду, предметы домашнего обихода.</li> </ul>

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия.

На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества.

Мир, в котором живет ребенок сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относится нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве.

Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно – прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время у большего числа людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. В наше время рукоделие перестает быть только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых.

Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волейбол» (далее – программа) реализуется в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение» (далее – МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение») и имеет художественную направленность.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018 №196»), Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41), Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.15г. № 09-3242 «О направлении информации», Уставом МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» и Положением о дополнительной общеобразовательной программе МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» и Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение».

#### **Актуальность программы**

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

#### **Отличительная особенность программы**

Программа направлена на формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям народа манси.

**Адресат программы:** данная программа рассчитана для детей 9–13 лет без ОВЗ.

1 Модуль «Творческий» (учащиеся 9–13 лет)

**Объем программы:**

Количество часов: 1 Модуль «Творческий» - 99.

Количество часов на 1 год – 99.

**Формы организации учебной деятельности и виды занятий**

*Формы организации учебной деятельности:*

- парная;
- коллективная;
- индивидуальная;
- групповая

*Виды учебных занятий:*

- тесты;
- итоговые контрольные вопросы;
- практические занятия.

**Срок освоения программы**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения и состоит из 1 Модуль «Творческий».

Количество месяцев необходимых для освоения программы: 8.

**Режим занятий**

1 Модуль «Творческий»: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям народа манси.

**Задачи:**

*1. Образовательные:*

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучать детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям различных видов рукоделия.

*2. Воспитательные:*

- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

### 3. *Развивающие:*

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества.
- развивать моторику рук, глазомер;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

## 1.3.Содержание программы

### Учебный план

#### 1 Модуль «Творческий»

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
1	Введение	2	1	1	Наблюдение
2	Мех	8	4	4	Практическая работа
3	Вязание	10	5	5	Практическая работа
4	Ткань	12	6	6	Практическая работа
5	Сукно	8	4	4	Практическая работа
6	Работа по бисеру	11	6	5	Практическая работа
7	Вышивка бисером	11	6	5	Практическая работа
8	Игры	6	3	3	Игры, викторины
9	Как изготовить сувениры	9	5	4	Защита творческих работ
10	Береста	9	4	5	Практическая работа
11	Устное народное творчество	13	3	10	Презентация
	<b>Итого</b>	<b>99</b>	<b>47</b>	<b>52</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1 Модуль «Творческий»

##### 1. *Введение (2 часа)*

Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.

##### 2. *Мех (8 часов)*

Сведения о технологии работы с мехом. Учащиеся учатся изготавливать сувенирные игрушки из меха.

##### 3. *Вязание (10 часов)*

Знакомит учащихся с этим видом рукоделия, техникой вязания основных способов «вязания». Дети осваивают основные способы вязания, вяжут образцы сувениров.



#### **4. Ткань (12 часов)**

Знакомит учащихся со свойствами тканей. Учащиеся изготавливают мансийских кукол «акань».

#### **5. Сукно (8 часов)**

Сведения об истории и технологии шитья и изготовления сувенирных изделий. Учащиеся изготавливают подвески, орнаментированные мешочки, игольницы, аппликации из сукна ручным способом.

#### **6. Работа по бисеру (11 часов)**

Знакомит учащихся с технологией плетения бисером. Учащиеся учатся плести всеми способами плетения бисером, выполнять сувенирные изделия из бисера.

#### **7. Вышивка бисером (11 часов)**

Знакомит учащихся с технологией традиционной вышивки. Учащиеся изготавливают подвески, шкатулки др.

#### **8. Игры (6 часов)**

Знакомит учащихся с национальными играми детей. Учащиеся узнают, какими игрушками играли наши бабушки, дедушки, из какого материала выполнялись игрушки.

#### **9. Как изготовить сувениры (9 часов)**

Учащиеся выполняют изделия сами. Изделия могут быть выполнены из тех материалов, которые они выберут.

#### **10. Береста (9 часов)**

Знакомит учащихся с технологией работы с берестой. Учащиеся изготавливают изделия из бересты.

#### **11. Устное народное творчество (13 часов)**

Обучающиеся знакомятся с технологией выполнения народной куклы, узнают историю возникновения игрушки, изготавливают различные сувениры.

### **1.4. Планируемые результаты**

***В результате реализации программы 1 Модуля «Творческий» учащийся должен: знать:***

- теоретическую основу всех тем;
- способы вышивки бисером, блёстками;
- как шить национальное платье.

***уметь:***

- владеть всеми способами плетения бисером (традиционный, усовершенствованный, плетение с расширением и сужением, ажурное плетение, плетение свободно свисающей конструкции);
- пролагать шов по ткани, по меху, на сукне;
- выбирать берёзу для снятия бересты;
- изготавливать меховой орнамент;
- изготавливать украшения из природного материала;
- подбирать цветовую гамму;
- украшать бисером одежду, предметы домашнего обихода.

**По результатам обучения по 1 Модулю «Творческий» у учащегося будут сформированы**

○ **предметные результаты:**

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности;
- формирование основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда.

○ **метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (в перспективе);

○ **личностные результаты:**

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

### 2.1. Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы
	Младший, средний и старший школьный возраст (от 7 до 18 лет)
Учебный период	
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе	01.10.2021 г. – 31.05.2022г. I год обучения – 33 учебных недели
I полугодие	01.10.2021г. – 31.12.2021 г. I год обучения – 13 учебных недель
II полугодие	10.01.2022 г. – 31.05.2022 г. I год обучения – 20 учебных недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	4 учебных часа
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	4 учебных часа
Сроки проведения мониторинга реализации ДООП	23.12.2021 г. – 31.12.2021 г. 25.05.2022 г. – 30.05.2022 г.
Организация социально - досуговой деятельности в каникулярный период	-
Летний период	
Календарная продолжительность летнего периода	01.06.2021 г. – 31.08.2022г.
	13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	-
В 1-ю половину дня	-
Во 2-ю половину дня	-
Праздничные дни	4 ноября 2021 г. – День народного единства 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы;

Перенос выходных дней в 2022 году: с воскресенья 02.01.2022 на вторник 10 мая
--

Календарный учебный график согласно Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.15г. № 09–3242) – *Приложение 2*.

## **2.2.Условия реализации программы**

### ***Материально-техническое обеспечение***

- Компьютер.

#### **Материалы и инструменты для аппликации из ткани и сукна.**

##### Расходные материалы на учебный год

- Кусочки х/б ткани;
- нитки швейные цветные;
- цветные нитки ирис;
- ткань для основы;
- сукно для основы.

##### Инструменты:

- Ножницы;
- иглы швейные;
- напёрстки;
- шаблоны;
- карандаши простые;
- ластики.

#### **Материалы и инструменты для поделок из кожи.**

##### Расходные материалы на учебный год:

- Кусочки искусственной и натуральной кожи;
- свечи парафиновые;
- клей «Дракон» или клеевой пистолет;
- ткань для основы;
- рамки для картин.

##### Инструменты:

- канцелярский нож;
- шило;
- ножницы;
- линейка;
- канцелярские скрепки;
- циркуль;
- деревянные дощечки;
- нитки швейные цветные;
- шаблоны.

#### **Материалы и инструменты для аппликации из меха.**

##### Расходные материалы на учебный год:

- мех;

- клей ПВА;
- набор цветного картона;
- сукно для основы;
- рамки для картин.

Инструменты:

- Ножницы;
- канцелярские ножи;
- линейки;
- деревянные дощечки;
- шаблоны.

**Материалы и инструменты для бисероплетения.**

Расходные материалы на учебный год:

- Наборы бисера;
- проволока;
- леска;
- капроновая нить;
- крепления для украшений.
- иголка для бисера.

Инструменты:

- пинцеты;
- ножницы;
- мисочки.

**Материалы и инструменты для изготовления традиционных народных кукол.**

Расходные материалы на учебный год:

- ткань х\б цветная;
- ткань х\б белая;
- тесьма;
- нитки ирис (красные);
- синтепон.

Инструменты:

- ножницы;
- линейк;
- шаблоны.

***Информационное обеспечение***

- методические разработки;
- мультимедийные презентации по темам: «Лоскутная аппликация», «Поделки из кожи», «Приёмы бисероплетения», «Плетение цветов из бисера», «Типы и виды кукол», «Изготовление куклы Акань», «Изготовление куклы Акань-закрутка» и др.;
- подборка музыкальных произведений: классическая музыка, русская народная музыка, кубанские песни;
- CD – аудиотека: «Голоса птиц», «Звуки природы»; «Классическая музыка».
- учебно – методическая литература для педагога.

**2.3.Формы аттестации/контроля**

- защита творческих работ;
- игры, викторины;
- наблюдение;
- практическая работа;
- презентация.

#### **2.4.Оценочные материалы**

В соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение», для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе используется индивидуальная карточка учета результатов обучения, которая включает в себя предметные и метапредметные результаты.

В процессе обучения для выявления эффективности образовательного процесса по программе «Хорам» используются Оценочные материалы (*Приложение 1*).

#### **2.5.Методическое обеспечение**

**Для реализации программы в работе с учащимися применяются следующие методы:**

- словесные;
- наглядные;
- практические.

**Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:**

- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

#### **Алгоритм учебного занятия**

##### **I. Подготовительная часть.**

- 1.1.Подготовка к работе.
- 1.2.Речевая зарядка.
- 1.3.Вводная беседа.
- 1.4.Сообщение темы.
- 1.5.Обсуждение плана изготовления.
- 1.6.Словарная работа.
- 1.7.Правила техники безопасности.

##### **II. Основная часть. Выполнение работы.**

- 2.1. Самостоятельная работа.
- 2.2.Озвучивание своих действий и используемого материала.

##### **III. Заключительная часть. Подведение итогов.**

## Дидактические материалы

- демонстрационный материал «Техника плетения узоров из бисера», «Схемы бисероплетения», «Типы и виды кукол»;
- альбомы «Приёмы работы с лоскутами», «Рисунки для берестяной коробки», «Составление эскизов»;
- рекламный стенд «Наши достижения»;
- исследовательская работа «Свойства ткани», «Свойства кожи»;
- раздаточный материал по работе с соломкой: «Образцы изготовления мотивов аппликации», «Лекала, выкройки деталей»;
- раздаточный материал по обработке кожи: «Искусство обработки кожи», «Образцы закладок», «Образцы изготовления цветов из кожи», «Плетение из кожи»;

## 2.6. Воспитательная деятельность

План воспитательной работы на 2019-2020 учебный год:

№ п/п	Мероприятие	Сроки
1.	Конкурс поделок «Осень»	Октябрь
2.	Литературная викторина «Зналок мансийских сказок»	Ноябрь
3.	Творческая мастерская «Подарок Деду Морозу»	Декабрь
4.	Видео урок «Как важен друг»	Январь
5.	Викторина «В гостях у анеквы»	Февраль
6.	Творческая мастерская «Подарок для мамы»	Март
7.	Изготовление сувениров к празднику «Вороний день»	Апрель
8.	Экскурсия в музей	Май

## 2.7 Система работы с родителями

№ п/п	Форма работы	Содержание работы	Сроки
1.	Консультирование	Консультирование родителей по всем интересующим вопросам	В течение учебного года
2.	Анкетирование	Заполнение родителями анкет «Удовлетворенность качеством оказания образовательных услуг МБОУ ДО «ДДТ Новое поколение»	По приказу УО и МП
3.	Инструктаж о температурном режиме	Памятка	Декабрь-январь
4.	Беседа с родителями	Беседа «Безопасный Новый год»	Январь
5.	Просвещение	Выпуск информационных буклетов «Мансийские праздники».	На протяжении всего периода обучения по

			программе «Хорам»
	Индивидуальные беседы	На что обратить внимание при работе с бисером, острыми предметами дома.	В течение учебного года

### Список литературы

1. Декоративно-прикладное искусство манси. Методическое пособие.  
Автор: В.В. Хозяинова Ханты-Мансийск 2002г.
2. Коспеты уроков по декоративно-прикладному искусству  
угорских народов. Е.А. Ерныхова, Ханты-Мансийск, 2003г.
3. Использование мансийского фольклора на уроках мансийского языка. Н.И.  
Сметанин, Ханты-Мансийск, 2010г.
4. Технология бисероплетения. Г.Г. Сунгатова. Нягань. 2004г.
5. Энциклопедия вышивания крестиком. С. Лорт, К. Гуглиельмацци. Москва, 2006г.
6. Этнотворческая лаборатория «Утренняя заря», Белявская-Ерныхова Е.А, Саранпауль,  
2005г.
7. Школа вязания на спицах и крючком.- М.: «ТД «Издательство Мир книги», 2006 г.



**Оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хорам»**

**Раздел 1. Введение**

*Форма аттестации/контроля: наблюдение*

Наблюдение за усвоением техники безопасности на занятиях, за усвоением мансийских сказок, за изготовлением книжки малышки.

**Раздел 2. Мех**

*Форма аттестации/контроля: практическая работа*

**Критерии оценивания работ:**

1. Грамотное композиционное решение.
2. Гармоничное колористическое решение работы.
3. Технологически грамотное выполнение работы.
4. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

1. Грамотное композиционное решение.
2. Гармоничное колористическое решение работы.
3. Технологически грамотное выполнение работы.
4. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

**Раздел 3. Вязание**

*Форма аттестации/контроля: практическая работа*

**Критерии оценивания работ:**

5. Грамотное композиционное решение.
6. Гармоничное колористическое решение работы.
7. Технологически грамотное выполнение работы.
8. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

5. Грамотное композиционное решение.
6. Гармоничное колористическое решение работы.
7. Технологически грамотное выполнение работы.

8. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).  
Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

#### **Раздел 4. Ткань**

*Форма аттестации/контроля: практическая работа*

##### **Критерии оценивания работ:**

9. Грамотное композиционное решение.
10. Гармоничное колористическое решение работы.
11. Технологически грамотное выполнение работы.
12. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

9. Грамотное композиционное решение.
10. Гармоничное колористическое решение работы.
11. Технологически грамотное выполнение работы.
12. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

#### **Раздел 5. Сукно**

*Форма аттестации/контроля: практическая работа*

##### **Критерии оценивания работ:**

13. Грамотное композиционное решение.
14. Гармоничное колористическое решение работы.
15. Технологически грамотное выполнение работы.
16. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

13. Грамотное композиционное решение.
14. Гармоничное колористическое решение работы.
15. Технологически грамотное выполнение работы.
16. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

#### **Раздел 6. Работа по бисеру**

*Форма аттестации/контроля: практическая работа*

##### **Критерии оценивания работ:**

17. Грамотное композиционное решение.
  18. Гармоничное колористическое решение работы.
  19. Технологически грамотное выполнение работы.
  20. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).
- Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.
- Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.
17. Грамотное композиционное решение.
  18. Гармоничное колористическое решение работы.
  19. Технологически грамотное выполнение работы.
  20. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).
- Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

## **Раздел 7. Вышивка бисером**

*Форма аттестации/контроля: практическая работа*

### **Критерии оценивания работ:**

21. Грамотное композиционное решение.
  22. Гармоничное колористическое решение работы.
  23. Технологически грамотное выполнение работы.
  24. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).
- Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.
- Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.
21. Грамотное композиционное решение.
  22. Гармоничное колористическое решение работы.
  23. Технологически грамотное выполнение работы.
  24. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).
- Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

## **Раздел 8. Игры**

*Форма аттестации/контроля: игры, викторины.*

## **Раздел 9. Как изготовить сувенир**

*Форма аттестации/контроля: защита творческих работ*

### **Критерии оценивания работ:**

25. Грамотное композиционное решение.
26. Гармоничное колористическое решение работы.
27. Технологически грамотное выполнение работы.
28. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

25. Грамотное композиционное решение.

26. Гармоничное колористическое решение работы.

27. Технологически грамотное выполнение работы.

28. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

## **Раздел 10. Береста**

*Форма аттестации/контроля: практическая работа*

### **Критерии оценивания работ:**

29. Грамотное композиционное решение.

30. Гармоничное колористическое решение работы.

31. Технологически грамотное выполнение работы.

32. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

29. Грамотное композиционное решение.

30. Гармоничное колористическое решение работы.

31. Технологически грамотное выполнение работы.

32. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

## **Раздел 11. Устное народное творчество**

*Форма аттестации/контроля: презентация.*

Календарно – тематическое планирование на 2021-2022 учебный год  
 Наименование объединения «Хорам», I Модуль «Творческий», 1 группа, руководитель Карпенко Л.Н.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия	Примечание
				всего	теория	практика			
<b>I. Введение</b>				<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
1	Введение	Инструктаж по ТБ.	Инструкции по ТБ.	1	1		01.10.2020		
2	Мир сказок	Мансийские сказки Изготовление книжки малышки.	Образцы работ. Цветная бумага, ножницы, клей.	1		1	04.10.2020		
<b>II. мех</b>				<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			
3	Работа по меху Беседа	Изделия из меха. Изготовление куклы «северянка».	Образцы работ. Кусочки натурального меха (белка, норка)	1	1		06.10.2020		
4	Северянка	Изделия из меха. Изготовление куклы «северянка».	Образцы работ. Кусочки натурального меха (белка, норка, картон)	1		1	08.10.2020		
5	Северянка	Украсить меховое изделие бисером.	Бисер, ленточки, мех	1	1		11.10.2020		
6	Солнышко	Раскроить меховые полоски.	Ножницы, кусочки меха (шкурки белки, норки)	1		1	13.10.2020		
7	Солнышко	Изготовление сувенирных поделок.	Готовые меховые полоски, клей, картон.	1	1		15.10.2020		
8	Материалы приспособления	Какими материалами пользоваться при работе с мехом.	Материалы: ножницы, мех, клей.	1		1	18.10.2020		
9	Техника склеивания меховых полосок	Правило склеивания меховых полосок.	Образец.	1	1		20.10.2020		

10	Оформление сувенирных изделий из меха	Как оформить меховое изделие.	Образец	1		1	22.10.2020		
<b>III. Вязание</b>				<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>			
11	Вязание. Беседа.	Беседа. Вязание крючком. Иллюстрации.	Образцы вязаных изделий, журнал «Вязание»	1	1		25.10.2020		
12	Основные виды вязания	Основные виды вязания крючком.	Образцы, крючок, нитки.	1		1	27.10.2020		
13	Вязание на спицах	Как правильно держать крючок, нитку.	Образец, наглядный материал.	1	1		29.10.2020		
14	Прихватка	Что надо знать при вязании.	Готовые изделия. Крючок, нитки.	1		1	01.11.2020		
15	Прихватка.	Вязание прихватки.	Крючок, нитки, образец.	1	1		03.11.2020		
16	Условные обозначения	Вязание по схеме	Крючок, нитки, образец.	1		1	05.11.2020		
17	Вязание по схеме	Вязание по образцу	Крючок, нитки, образец.	1	1		08.11.2020		
18	Чередование нитей при вязании	Вязание с чередованием нитей.	Крючок, нитки, образец.	1		1	10.11.2020		
19	Вязание по схеме	Готовые изделия. Загадки.	Крючок, нитки.	1	1		12.11.2020		
20	Встреча с местными мастерицами посёлка	Рассказ «Творческие работы мастерицы»	Вопросы детей.	1		1	15.11.2020		
<b>IV. Ткань</b>				<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			
21	Работа по ткани. Беседа	Беседа. Изделия из ткани.	Виды ткани.	1	1		17.11.2020		
22	Пошив куклы	Какая ткань используется для пошива одежды. Виды тканей.	Виды ткани.	1		1	19.11.2020		
23	Пошив куклы	Какая ткань используется для пошива одежды. Виды тканей.	Виды ткани.	1	1		22.11.2020		

24	Пошив куклы	Работа с тканью. Пошив куклы.	Ткань, иголки, ножницы.	1		1	24.11.2020		
25	Раскрой деталей	Конструирование платья для куклы.	Ножницы, ткань	1	1		26.11.2020		
26	Пошив куклы	Выполнение работы	Нитки, иголки, ткань	1		1	29.11.2020		
27	Пошив куклы	Выполнение работы	Нитки, иголки, ткань	1	1		01.12.2020		
28	Пошив куклы	Выполнение работы	Нитки, иголки, ткань	1		1	03.12.2020		
29	Пошив куклы	Выполнение работы	Нитки, иголки, ткань	1	1		06.12.2020		
30	Пошив куклы	Познакомить с швом «через край»	Нитки, иголки, ткань.	1		1	08.12.2020		
31	Игольница «Шляпка»	Игольница «шляпка». Виды игольниц.	Образцы игольниц	1	1		10.12.2020		
32	Шов «вперёд иголку» Пошив игольницы.	Пошив игольницы.	Образец. Нитки, иголки, картон.	1		1	13.12.2020		
<b>V. Сукно.</b>				<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			
33	Изделия из сукна. Беседа	Беседа. Сукно. Суконные изделия.	Сувенирные изделия.	1	1		15.12.2020		
34	Чехол для телефона	Сувенир. Презентация. Изготовление сувенира.	Образец. Кусочки сукна, нитки, иголки, ножницы.	1		1	17.12.2020		
35	Чехол для телефона	Традиционный мешочек из сукна, с орнаментом.	Образец. Кусочки сукна, нитки, иголки, ножницы.	1	1		20.12.2020		
36	Орнаментирование изделия бисером.	Технология раскроя	Образец. Кусочки сукна, нитки, иголки, ножницы, бисер.	1		1	22.12.2020		
37	Орнаментирование изделия бисером.	Технология вышивания бисером.	Образец. Кусочки сукна, нитки, иголки, ножницы, бисер.	1	1		24.12.2020		
38	Орнаментирование изделия.	Составление орнамента в полосе, квадрате, круге	Образец.	1		1	27.12.2020		
39	Умелые рукodelьницы.	Готовые изделия своими руками.	Презентация.	1	1		29.12.2021		

<b>Итого часов за I полугодие</b>				<b>39</b>	<b>20</b>	<b>19</b>			
40	Умелые рукодельницы.	Готовые изделия своими руками.	Презентация.	1		1	10.01.2021		
<b>VI. Работа по бисеру</b>				<b>11</b>	<b>6</b>	<b>5</b>			
41	Елочный шар	Знакомство с материалами для работы с бисером.	Презентация.Бисер.	1	1		12.01.2021		
42	Елочный шар. Выполнение работы	Правило безопасности труда с иглами, ножницами. Изготовление бисерных изделий.	Бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером.	1		1	14.01.2021		
43	Дед Мороз. Выполнение работы.	Последовательное выполнение работы. Сувенир к Новому году.	Бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером.	1	1		17.01.2021		
44	Плетение	Начало работы. Плетение «кривулька»	Бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером.	1		1	19.01.2021		
45	Закрепление и наращивание лески	Как закрепить леску. Работа с бисером.	Бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером.	1	1		21.01.2021		
46	Ожерелье	Работа над сувенирным изделием.	Бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером	1		1	24.01.2021		
47	Ожерелье	Составление схемы, низание по ней. Закрепление наращивания нити.	Схема, бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером	1	1		26.01.2021		
48	Тигр. Игрушка из бисера	Плетение по схеме орнаменту. Наглядность: схема, образец работы, головоломка.	Схема, бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером.	1		1	28.01.2021		
49	Тигр. Игрушка из бисера	Плетение подвески	Схема, бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером.	1	1		31.01.2021		
50	Браслет.	Цветовое сочетание в бисере. Техника низания цепочек	Схема цепочки, бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером	1			02.02.2021		
51	Браслет из	Цветовое сочетание в бисере.	Схема цепочки, бисер, леска,	1	1	1	04.02.2021		



	бисера.	Техника низания цепочек	иголка, приспособления для работы с бисером						
<b>VII. Вышивка бисером</b>				<b>11</b>	<b>6</b>	<b>5</b>			
52	Вышивание бисером	Современные способы вышивки бисером и блёсками.	Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка.	1	1		07.02.2021		
53	Вышивка по кругу	Вышивка по кругу	Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка.	1		1	09.02.2021		
54	Вышивание бисером	Традиционное вышивание бисером.	Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка.	1	1		11.02.2021		
55	Вышивание бисером	Традиционное вышивание бисером.	Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка, мех.	1		1	14.02.2021		
56	Вышивка для сумочки	Вышивка крестиком.	Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка. Образец.	1	1		16.02.2021		
57	Вышивка для сумочки	Работать со схемой	Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка. Образец.	1		1	18.02.2021		
58	Техника вышивания крестиком	Работать со схемой	Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка. Образец.	1	1		21.02.2021		
59	Шкатулка для мелочей.	Вышивка ромбиком.	Рисунок. Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка. Образец.	1		1	25.02.2021		
60	Как украсить шкатулку.	Вышивка ромбиком.	Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка. Образец.	1	1		28.02.2021		
61	Выставка работ «Вышивка».	Выставка работ «Вышивка».	Работы учащихся.	1		1	02.03.2021		
62	Выставка работ «Вышивка».	Выставка работ «Вышивка».	Работы учащихся.	1	1		04.03.2021		
<b>VIII. Игры.</b>				<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
63	Игрушки предков	Какими игрушками играли наши предки. Презентация. Выполнить игрушку из пластилина.	Презентация.	1	1		07.03.2021		

64	Национальные игры,	Национальные игры, состязания. Спортивные состязания «Самый сильный, самый ловкий ...»	Игры, мяч, атрибуты.	1		1	11.03.2021		
65	Состязания.	Спортивные состязания «Самый сильный, самый ловкий ...»	Игры, мяч, атрибуты.	1	1		14.03.2021		
66	Настольные игры	Перетягивание косточки	Беличья кость как ее применить	1		1	16.03.2021		
67	Настольные игры	Перетягивание косточки	Беличья кость как ее применить	1	1		18.03.2021		
68	Игры с куклой «Акань»	Разучивание диалога.	Словари	1		1	21.03.2021		
<b>IX. Как изготовить сувениры</b>				<b>9</b>	<b>5</b>	<b>4</b>			
69	Мягкая игрушка	Раскрой изделий Из меха, ткани. Картон.	Мех, ткани. Картон.	1	1		23.03.2021		
70	Мягкая игрушка	Раскрой изделий Из меха, ткани. Картон.	Мех, ткани. Картон.	1		1	25.03.2021		
71	Мягкая игрушка	Раскрой изделий Из меха, ткани. Картон.	Мех, ткани. Картон.	1	1		28.03.2021		
72	Изготовление мягкой игрушки	Изготовление мягкой игрушки	Мех, ткани.	1		1	30.03.2021		
73	Изготовление мягкой игрушки	Изготовление мягкой игрушки	Мех, ткани.	1	1		01.04.2021		
74	Изготовление мягкой игрушки	Изготовление мягкой игрушки	Мех, ткани.	1		1	04.04.2021		
75	Оформление игрушки	Оформление игрушки	Мех, ткани, бисер.	1	1		06.04.2021		
76	Оформление игрушки	Оформление игрушки	Мех, ткани, бисер.	1		1	08.04.2021		
77	Конкурс «Юная мастерица»	Конкурс «Юная мастерица»	Готовые изделия. Материалы для работы.	1	1		11.04.2021		

<b>Х. Береста.</b>				<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>			
78	Рисунок на бересте.	Презентация «Берестяные изделия»	Береста, изделия из бересты.	1	1		13.04.2021		
79	Рисунок на бересте.	Презентация «Берестяные изделия»	Береста, изделия из бересты.	1		1	15.04.2021		
80	Орнамент на бересте	Презентация «Берестяные изделия»	Береста, изделия из бересты.	1	1		18.04.2021		
81	Открытка из бересты	Как выполнить открытку	Береста, ножичек (или острый предмет), картон	1		1	20.04.2021		
82	Техника выполнения рисунка	Беседа « Работа с берестой»	Береста, влажная салфетка.	1	1		22.04.2021		
83	Техника выполнения рисунка	Как выполнить рисунок.	Береста, ножичек (или острый предмет)	1		1	25.04.2021		
84	Кукла «акань» из бересты	Как выполнить «акань» из бересты	Береста	1	1		27.04.2021		
85	Кукла «акань» из бересты	Изготовление куклы из бересты	Береста, картон, мех	1		1	29.04.2022		
86	Сувенир своими руками	Изготовление сувенира с использованием меха	Береста, картон, мех	1		1	04.05.2022		
<b>XI. Устное народное творчество</b>				<b>13</b>	<b>3</b>	<b>10</b>			
87	Сказки народов севера. Презентация	Сказки народов севера. Викторина	Сказки. Презентация	1	1		06.05.2022		
88	Сказки народов севера. Презентация	Сказки народов севера. Викторина	Сказки. Презентация	1	1		11.05.2022		
89	Сказки народов севера. Презентация	Сказки народов севера. Викторина	Сказки. Презентация	1	1		13.05.2022		
90	Сказки народов севера. Презентация	Сказки народов севера. Викторина	Сказки. Презентация	1		1	16.05.2022		

91	Сказки народов севера. Презентация	Сказки народов севера. Викторина	Сказки. Презентация	1		1	18.05.2022		
92	Сказки народов севера. Презентация	Сказки народов севера. Викторина	Сказки. Презентация	1		1	20.05.2022		
93	Сказки народов севера. Презентация	Сказки народов севера. Викторина	Сказки. Презентация	1		1	23.05.2022		
94	Сказки народов севера. Презентация	Сказки народов севера. Викторина	Сказки. Презентация	1		1	25.05.2022		
95	Сказки народов севера. Презентация	Сказки народов севера. Викторина	Сказки. Презентация	1		1	27.05.2022		
96	Сказки народов севера. Презентация	Сказки народов севера. Викторина	Сказки. Презентация	1		1	30.05.2022		
97	Сказки народов севера. Презентация	Сказки народов севера. Викторина	Сказки. Презентация	1		1	01.06.2022		
98 99	Сказки народов севера. Презентация	Сказки народов севера. Викторина	Сказки. Презентация	2		2	03.06.2022 06.06.2022		
	<b>Итого часов за II полугодие</b>			<b>60</b>	<b>27</b>	<b>33</b>			
	<b>Итого часов за год</b>			<b>99</b>	<b>47</b>	<b>52</b>			